

Кордовська Поліна Анатоліївна

Тема дисертації: «Музичний текст доби поставангарду як індивідуальний проєкт (на матеріалі творчості Сальваторе Шарріно)»

Склад ради:

Голова	Довжинець Інна Георгіївна , доктор мистецтвознавства, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Рецензент	Мізітова Аділя Абдуллівна , кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Рецензент	Сухленко Ірина Юріївна , кандидат мистецтвознавства, доцент, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Офіційний опонент	Черкашина-Губаренко Марина Романівна , доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Офіційний опонент	Майденберг-Тодорова Кіра Ісаківна , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової